

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
теоретического отделения
от 29.08.2025 г. протокол
№ 1
руководитель МО
А.Н.Модина
«29» августа 2025г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР

Утверждено
на педагогическом совете
от 29.08.2025 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»

Салыкова Э.Г. Салимова Кондакова Л.Е. Кондакова
«29» августа 2025г. «31» августа 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету СОЛЬФЕДЖИО

для 1 класса

на 2025/2026 учебный год

Составитель - разработчик:
Бакшандаева Мария Деомидовна,
преподаватель музыкально-теоретических
дисциплин высшей квалификационной
категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для первого класса семилетнего срока обучения разработана на основе примерной программы по учебному предмету ПО.02.УП.01 «Сольфеджио» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства, утвержденной педагогическим советом 29.08.2025 г. протокол №1.

Обучение ведется в форме групповых занятий два раза в неделю по одному академическому часу. Рабочая программа рассчитана на 66 часов.

Планируемые результаты

По окончании **первого класса** по семилетнему сроку обучения, ученик должен:
знать необходимые теоретические сведения, которые должны быть тесно связаны с музыкально-слуховым опытом:

- гамма
- мажор и минор
- мажорные и минорные тональности с 1 знаком при ключе,
- тетрахорд
- интервал
- мотив, фраза
- регистр
- пауза
- метр

уметь

- правильно и интонационно точно петь отдельные элементы музыкального языка, выученные или незнакомые мелодии,
- анализировать на слух отдельные элементы музыкального языка, несложные музыкальные произведения или отрывки из них,
- анализировать по нотному тексту,
- подбирать на инструменте мелодии;

владеть навыками

- пения вокально-интонационных упражнений,
- пения с листа,
- сольфеджирования,
- тактирования и дирижирования,
- целостного анализа и анализа отдельных элементов музыкального языка,
- записи несложных мелодий и ритмических построений.

Содержание учебного материала

Тема 1. Нотная грамота. Характеристика звуков. Клавиатура, нотный стан. Скрипичный ключ. Названия нот, клавиш. Звукоряд. Гамма. Римские цифры, ступени. Лад. Мажор, минор.

Теория: Понятие нотный стан, клавиатура, ключ, звук, регистр, звукоряд, гамма, мажор, минор, римские цифры.

Практика:

- правописание нот, скрипичного ключа, звукоряда, гаммы, римских цифр;
- слуховой анализ музыкальных фрагментов;
- угадывание нот;
- разучивание песен, попевок.

Тема 2. Гамма До мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени.

Теория: Понятие гамма, мажор, лад, устойчивые и неустойчивые ступени, цифровое обозначение ступеней.

Практика:

- пение гаммы До мажор, используя систему ступеней;
- пение устойчивых и неустойчивых ступеней;
- пение тонического трезвучия;

Тема 3. Гамма До мажор. Разрешение неустойчивых ступеней, вводные ступени.

Теория: Устойчивые и неустойчивые ступени, цифровое обозначение вводных звуков

Практика:

- пение устойчивых и неустойчивых ступеней;
- пение вводных звуков с разрешением в ступени;
- пение неустойчивых ступеней с разрешением в устойчивые ступени;
- нахождение устойчивых, неустойчивых и вводных ступеней в песнях.

Тема 4. Гамма До мажор. Опевание устойчивых ступеней. Тоника. Тоническое трезвучие.

Теория: Понятие опевание ступеней, тоническое трезвучие.

Практика:

- пение опевания устойчивых ступеней в До мажоре;
- пение тонического трезвучия;
- пение песен с опеванием ступеней.

Тема 5. Метр. Сильные, слабые доли. Акцент. Длительности. Такт. Тактовая черта.**Ритм. Размер.**

Теория: Понятие пульса в музыке, метр, доли, акцента, тактовой черты, такта, размера, длительности.

Практика:

- простукивание длительностей (целой, половинной, четвертной, восьмой);
- простукивание песен «Два кота», «Едет паровоз»;
- ритмический диктант;
- ритмические упражнения.

Тема 6. Размер 2/4. Группировка длительностей в такте.

Теория: Понятие размера 2/4.

Практика: Простукивание ритмических рисунков в размере две четверти. Письменные задания.

Тема 7. Гамма Соль мажор. Элементы гаммы Соль мажор. Строение мажорной гаммы. Тон-полутон. Устойчивые и неустойчивые ступени. Разрешение неустойчивых ступеней. Опевание устойчивых ступеней. Тоника. Тоническое трезвучие.

Теория: Запись гаммы соль мажор, определение устойчивых, неустойчивых, вводных ступеней, опевание устойчивых ступеней, тоническое трезвучие. Тон, полутон.

Практика:

- пение гаммы Соль мажор;
- пение устойчивых, неустойчивых, вводных ступеней;
- пение опевания устойчивых ступеней;
- пение тонического трезвучия;
- пений мелодий в тональности Соль мажор;
- простукивание диктантов в тональности Соль мажор в размере 2/4;
- запись строения мажорной гаммы.

Тема 8. Размер ¾. Группировка длительностей в такте.

Теория: Понятие размера 3/4.

Практика: Простукивание ритмических рисунков в размере ¾. Письменные задания.

Тема 9. Устные диктанты в тональности До и Соль мажорах. Размеры 2/4, ¾.

Теория: Анализ предлагаемых диктантов: определение элементов музыкального языка.

Практика:

- простукивание ритма предлагаемого диктанта;

- пение мелодии в заданной тональности;
- игра на инструменте.

Тема 10. Изучение элементов гаммы Фа мажор, Ре мажор, ля минор.

Теория: Изучение устойчивых, неустойчивых, вводных ступеней, тоники, тонического трезвучия, опевания, гамм в предложенных тональностях.

Практика:

- пение мелодий в заданных тональностях в пройденных размерах;
- пение гамм и ступеней;
- пение тонического трезвучия;
- проигрывание гамм и ступеней;
- письменные упражнения.

Тема 11. Знакомство с интервалами.

Теория: Понятие интервал. Названия интервалов: прима, секунда, терция, квarta, квинта, секста, септима, октава. Обозначение.

Практика:

- построение интервалов от звуков до, соль;
- пение интервалов;
- определение интервалов в песнях и мелодиях;
- слуховой анализ.

Тема 12. Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4.

Теория: Понятие затакт.

Практика:

- простукивание ритма с использованием затакта в виде четверти, двух восьмых в размере 2/4;
- ритмические упражнения;
- пение мелодий с затактом в размере 2/4 в пройденных тональностях;
- сочинение собственных ритмических рисунков с использованием затакта.

Тема 13. Запись одноголосных диктантов в размере 2/4, ¾.

Теория: Понятие диктант.

Практика:

- пение мелодий в размере 2\4,3/4 в тональности До, Соль, Фа, Ре мажорах;
- простукивание ритма заданных мелодий;
- игра на инструменте;
- запись диктанта.

Тема 14. Размер 4/4.

Теория: Знакомство с размером 4/4. Длительности в размере 4/4

Практика:

- группировка длительностей в такте;
- простукивание ритмических рисунков в размере 4/4;
- пение мелодий в размере 4/4 в пройденных тональностях;
- ритмический диктант.

Календарно-учебный график

№ п/ п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1.	Сентябрь	02	Урок	1	Нотная грамота. Характеристика звуков. Клавиатура, нотный стан. Скрипичный ключ Названия нот, клавиш.	108к	Беседа, практические задания

2.	Сентябрь	04	Урок	1	Нотная грамота. Характеристика звуков. Клавиатура, нотный стан. Скрипичный ключ Названия нот, клавиш.	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
3.	Сентябрь	09	Урок	1	Звукоряд. Гамма. Римские цифры, ступени. Лад. Мажор, минор.	108к	Беседа, практические задания
4.	Сентябрь	11	Урок	1	Звукоряд. Гамма. Римские цифры, ступени. Лад. Мажор, минор.	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
5.	Сентябрь	16	Урок	1	Гамма До мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени	108к	Беседа, практические задания. Вокально-интонационные упражнения
6.	Сентябрь	18	Урок	1	Гамма До мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
7.	Сентябрь	23	Урок	1	Разрешение неустойчивых ступеней, вводные ступени	108к	Вокально-интонационные упражнения
8.	Сентябрь	25	Урок	1	Разрешение неустойчивых ступеней, вводные ступени	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
9.	Сентябрь	30	Урок	1	Опевание устойчивых ступеней. Тоника. Тоническое трезвучие	108к	Беседа, практические задания
10.	Октябрь	02	Урок	1	Опевание устойчивых ступеней. Тоника. Тоническое трезвучие	108к	Вокально-интонационные упражнения
11.	Октябрь	07	Урок	1	Метр. Сильные, слабые доли. Акцент. Длительности.	108к	Метро-ритмические упражнения
12.	Октябрь	09	Урок	1	Правописание длительностей. Такт. Тактовая черта. Размер. Ритм.	108к	Метро-ритмические упражнения, практические задания
13.	Октябрь	14	Урок	1	Размер 2/4. Группировка длительностей в такте.	108к	Беседа, практические задания
14.	Октябрь	16	Урок	1	Размер 2/4. Группировка длительностей в такте.	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
15.	Октябрь	21	Урок	1	Размер 2/4. Ритмические рисунки в размере.	108к	Метро-ритмические

							упражнения
16.	Октябрь	23	Контрольный урок	1	Пение мелодий в тональности До мажор в размере 2/4	108к	Вокально-интонационные упражнения
17.	Ноябрь	11	Урок	1	Гамма Соль мажор. Элементы гаммы Соль мажор. Строение мажорной гаммы. Тон-полутон.	108к	Беседа, практические задания
18.	Ноябрь	13	Урок	1	Гамма Соль мажор. Элементы гаммы Соль мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени. Разрешение неустойчивых ступеней.	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
19.	Ноябрь	18	Урок	1	Гамма Соль мажор. Элементы гаммы Соль мажор. Опевание устойчивых ступеней.	108к	Вокально-интонационные упражнения
20.	Ноябрь	20	Урок	1	Гамма Соль мажор. Элементы гаммы Соль мажор. Тоническое трезвучие.	108к	Игра на инструменте
21.	Ноябрь	25	Урок	1	Размер ¾. Группировка длительностей в такте.	108к	Беседа, практические задания
22.	Ноябрь	27	Урок	1	Размер ¾. Группировка длительностей в такте.	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
23.	Декабрь	02	Урок	1	Размер ¾. Ритмические рисунки в размере.	108к	Метро-ритмические упражнения
24.	Декабрь	04	Урок	1	Размер ¾. Ритмические рисунки в размере.	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
25.	Декабрь	09	Урок	1	Устные диктанты в тональности До мажор, размер 2/4	108к	Беседа, практические задания
26.	Декабрь	11	Урок	1	Устные диктанты в тональности Соль мажор, размер 2/4	108к	Слуховой анализ. Игра на инструменте
27.	Декабрь	16	Урок	1	Устные диктанты в тональности До мажор, размер 3/4	108к	Слуховой анализ. Игра на инструменте
28.	Декабрь	18	Урок	1	Устные диктанты в тональности Соль мажор, размер 3/4	108к	Слуховой анализ. Игра на инструменте
29.	Декабрь	23	Урок	1	Устные диктанты в тональности Соль мажор,	108к	Педагогическое наблюдение,

					размер 3/4		практические задания
30.	Декабрь	25	Урок	1	Повторение материала. Подготовка к контрольному уроку.	108к	Беседа, практические задания
31.	Декабрь	30	Контрольный урок	1	Пение мелодий в тональности Соль мажор в размере 3/4	108к	Вокально-интонационные упражнения
32.	Январь	13	Урок	1	Гамма Ре мажор. Элементы гаммы Ре мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени. Разрешение неустойчивых ступеней.	108к	Беседа, практические задания
33.	Январь	15	Урок	1	Гамма Ре мажор. Элементы гаммы Ре мажор. Опевание устойчивых ступеней.	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
34.	Январь	20	Урок	1	Гамма Ре мажор. Элементы гаммы Ре мажор. Тоническое трезвучие.	108к	Вокально-интонационные упражнения
35.	Январь	22	Урок	1	Гамма Ре мажор. Элементы гаммы Ре мажор. Строение гаммы.	108к	Диктанты, слуховой анализ
36.	Январь	27	Урок	1	Гамма Фа мажор. Элементы гаммы Фа мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени. Разрешение неустойчивых ступеней.	108к	Беседа, практические задания. Игра на инструменте
37.	Январь	29	Урок	1	Гамма Фа мажор. Элементы гаммы Фа мажор. Фа мажор Опевание устойчивых ступеней.	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
38.	Февраль	03	Урок	1	Гамма Фа мажор. Элементы гаммы Фа мажор. Тоническое трезвучие.	108к	Вокально-интонационные упражнения
39.	Февраль	05	Урок	1	Гамма Фа мажор. Элементы гаммы Фа мажор. Строение гаммы.	108к	Диктанты, слуховой анализ
40.	Февраль	10	Урок	1	Гамма ля минор (для продвинутых групп)	108к	Беседа, практические задания
41.	Февраль	12	Урок	1	Гамма ля минор (для продвинутых групп)	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
42.	Февраль	24	Урок	1	Гамма ля минор (для продвинутых групп)	108к	Вокально-интонационные

							упражнения
43.	Февраль	26	Урок	1	Знакомство с интервалами	108к	Беседа, практические задания
44.	Февраль	03	Урок	1	Знакомство с интервалами	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
45.	Март	05	Урок	1	Знакомство с интервалами	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
46.	Март	10	Урок	1	Знакомство с интервалами	108к	Слуховой анализ
47.	Март	12	Урок	1	Затакт четверть в размере 2/4	108к	Метро-ритмические упражнения
48.	Март	17	Урок	1	Затакт четверть в размере 2/4	108к	Метро-ритмические упражнения
49.	Март	19	Урок	1	Затакт две восьмые в размере 2/4	108к	Слуховой анализ
50.	Март	24	Урок	1	Затакт две восьмые в размере 2/4	108к	Слуховой анализ
51.	Март	26	Контрольный урок	1	Ритмические упражнения в пройденных размерах	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
52.	Апрель	07	Урок	1	Запись одноголосных диктантов в размере 2/4	108к	Беседа, практические задания
53.	Апрель	09	Урок	1	Запись одноголосных диктантов в размере 2/4	108к	Слуховой анализ. Игра на инструменте
54.	Апрель	14	Урок	1	Запись одноголосных диктантов в размере 3/4	108к	Беседа, практические задания
55.	Апрель	16	Урок	1	Запись одноголосных диктантов в размере 3/4	108к	Слуховой анализ. Игра на инструменте
56.	Апрель	21	Урок	1	Запись одноголосных диктантов в размере 3/4	108к	Письменные задания
57.	Апрель	23	Урок	1	Размер 4/4 (для продвинутых групп)	108к	Беседа, практические задания
58.	Апрель	28	Урок	1	Размер 4/4 (для продвинутых групп)	108к	Метро-ритмические упражнения
59.	Апрель	30	Урок	1	Размер 4/4 (для продвинутых групп)	108к	Письменные задания, слуховой анализ

60.	Май	05	Урок	1	Размер 4/4 (для продвинутых групп)	108к	Метро-ритмические упражнения
61.	Май	07	Урок	1	Повторение пройденного материала	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
62.	Май	12	Урок	1	Повторение пройденного материала	108к	Игра, пение гамм
63.	Май	14	Урок	1	Повторение пройденного материала	108к	Метро-ритмические упражнения
64.	Май	19	Урок	1	Повторение пройденного материала	108к	Письменные задания
65.	Май	21	Урок	1	Подготовка к контрольному уроку	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
66.	Май	26	Контрольный урок	1	Элементы пройденных гамм	108к	Практические задания

Итого:66ч.

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА (2025-2026 учебный год)

№ п/п	Событие	Дата	Место проведения	Ответственные
1.	Тематическое мероприятие «Международный День музыки»	Октябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели
2.	Школьный конкурс изобразительного искусства «Осенний листопад»	Октябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Дадашова З.Р.
3.	Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель»	Октябрь	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
4.	Школьный конкурс творческих работ, посвященный посвященный 170-летию А.К.Лядова	Октябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т), филиалы	Модина А.Н.
5.	Региональный конкурс творческих работ, посвященный 170-летию А.К.Лядова	Ноябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Модина А.Н.
6.	Конкурс рисунков, фотографий, посвящённый Дню матери	Ноябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
7.	Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 4(7) и 3(5) классов	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т), филиалы	Модина А.Н. Вершинина Е.Р.
8.	Новогоднее оформление кабинетов	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
9.	Школьный этап конкурса мультимедийных презентаций, посвящённый юбилеям и знаменательным датам в рамках республиканского конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе»	Февраль 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
10.	Республиканский конкурс мультимедийных презентаций, посвящённый юбилеям и знамен. датам в рамках конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе»	Март 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
11.	Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 7(7) и 5(5) классов	Апрель 2026 г.	ДШИ №13(т), филиалы	Все преподаватели
12.	Организация и участие в проведении отчетного концерта школы.	апрель 2026 г	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
13.	Школьный конкурс рисунков «Герои войны»	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Кирпу Л.И.
14.	Школьный конкурс рисунков «Моя будущая профессия»	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Кирпу Л.И.
15.	Выпускной вечер 2026 г.	Май 2026г.	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели